



2018-19 NOUVEAU A MONTPELLIER

ATELIERS SUR LA BHAGAVADGÎTÂ, CHANT 2
AVEC DÎPA



CONTENU : SAGESSE DE LA GÎTÂ

Nous ferons une étude précise et détaillée du Chant 2 de la Gîtâ, à partir du texte sanskrit.

Ce Chant contient en germe tous les thèmes qui seront ensuite développés dans cette œuvre majeure, inépuisable, éternelle.

Occasion pour nous de revoir les notions essentielles de cette Tradition : l'Âtman, la Connaissance, l'Action, l'Amour, la vie en Yoga...

Nous mettrons en perspective la Gîtâ, au sein du Mahâbhârata, et la ferons résonner avec les systèmes de pensée qui l'ont précédée et suivie : Upanishad, Sâmkhya et Yoga, Védânta

Cette étude se fera dans l'inspiration de SRI Aurobindo, pour que chacun y puise la Lumière et la force qui lui conviennent.

C'est aussi à un voyage ensemble que je vous convie, à l'écoute du Seigneur Krishna, notre Maître intérieur, dans l'accueil de la Parole et du secret suprême.

Texte et traduction recommandé : la Bhagavadgîtâ, texte sanskrit, traduction de Emile Sénart, chez Points Sagesse (dernière édition revue par M. Hulin).

Les ateliers seront enregistrés sur MP3 et disponibles, même en cas d'absence (sous réserve de paiement).

DATES : 5 SAMEDIS DE 13 H.30 à 18 H.

22 SEPT / 24 NOV / 2 FEV 2019 / 23 MARS / 11 MAI /

LIEU : 465 AVENUE DU PONT TRINQUAT
BÂT. LE CARRIGNAN MONTPELLIER

PRIX : 50 EUROS l'atelier (enregistrement compris)

CONTACT POUR INSCRIPTION :

Hélène Marinetti, Dîpa, Professeur de sanskrit, de philosophie indienne, de chant de mantra, depuis presque 30 ans.

TEL : 09 86 21 98 56

COURRIEL : sanskritam@orange.fr

SITE WEB : [www. Le cahier de satya](http://www.Le cahier de satya), suivre le lien : cours, stages .

Attention : nombre limité de places, inscriptions ouvertes .

